



## PRESSPACK

### Palcem po partyturze

Toruń, VI – XII 2022

**Koncertы edukacyjne dla dzieci w wieku 0 – 6 oraz 7 – 11 lat**

#### Spis treści

LEAD .....	2
NOTKA PRASOWA.....	2
ORGANIZATOR.....	2
PROGRAM.....	3
ARTYŚCI, WYKONAWCY .....	6
PARTNERZY .....	9
PRZYDATNE INFORMACJE I KONTAKTY .....	10

## LEAD

Toruńska Orkiestra Symfoniczna zaprasza na nowy, długofalowy projekt edukacyjny dla dzieci od 0 do 11 lat, który składa się z koncertów kameralnych zwieńczonych koncertem symfonicznym. To znakomita okazja by poznać muzyczny świat w niezwykle przystępny sposób. Wspólnie będziemy wędrować *Palcem po partyturze* by poznać świat muzyki i instrumentów.

## NOTKA PRASOWA

Projekt „Palcem po partyturze” to cykl 13 koncertów dla dzieci w wieku 0 -11 lat, które odbywać się będą od czerwca do grudnia 2022r raz w miesiącu. Koncerty przeznaczone będą dla dwóch grup wiekowych 0-6 lat oraz 7-11 lat. Dla każdej z nich odbędzie się po 6 koncertów, a zakończeniem będzie koncert symfoniczny dla wszystkich młodych melomanów. W projekt zaangażowani będą m.in. muzycy Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, zespół Dixie Brotherhood, Orkiestra „Campanella”, Orkiestra Wojskowa z Torunia, co wpłynie na wysoki poziom artystyczny koncertów. Przystępny sposób przekazywanych treści przez merytorycznie przygotowanego konferansjera pozwoli na nabycie i poszerzenie wiedzy z dziedziny muzyki. Różnorodna tematyka umożliwi poznanie kultur muzycznych całego świata. Zaprezentowane zostaną dzieła różnych epok poczynając od polskiej muzyki ludowej aż do muzyki klasycznej różnych epok.

Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

## ORGANIZATOR

Toruńska Orkiestra Symfoniczna  
Al. Solidarności 1-3  
87-100 Toruń  
NIP: 956-14-29-917  
Tel. 56 622 88 05  
e-mail: sekretariat@tos.art.pl  
[www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl)

## PROGRAM

**12.06.2022, Sala Kameralna CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Biega lato gorące, zbiera kwiatki pachnące***

### **Wystąpią:**

Łukasz Rafiński – trąbka

Julian Trzeciak – klarnet

Tomasz Marczyński – puzon

Jakub Henke – banjo

Jarosław Szymeczko – tuba

Grzegorz Weręgowski – perkusja

Nina Salamon - prowadzenie

### **W programie:**

When the Saints Go Marching In

Podróż za jeden uśmiech

Sweet Georgia Brown

Basin Street Blues

Indiana

All of Me

I've found a new Baby

Royal Garden Blues

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorosły do nabycia w kasie biletowej TOS lub na stronie

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=840>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=841>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/biega-lato-gorace-zbiera-kwiatki-pachnace-palcem-po-partyturze-0>

**10.07.2022, Sala Kameralna CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Dookoła świata i jeszcze dalej***

### **Wystąpi:**

Q-rek Band

Nina Salamon – prowadzenie

**W programie:** gorące rytmy z różnych stron świata

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorosły do nabycia w kasie biletowej TOS lub na stronie

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=842>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=843>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/dookola-swiata-i-jeszcze-dalej-palcem-po-partyturze>

**14.08.2022, Sala Kameralna CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***W roli głównej mandolina***

**Wystąpi:**

Orkiestra mandolinowa "Campanella"

Nina Salamon - prowadzenie

**W programie:**

Vangelis - *Chariots Of Fire*

Sting - *Fields of Gold*

Y. Tiersen - *J'y suis jamais allé*

A. Kurylewicz - *Polskie drogi*

A. Silvestri - *Forrest Gump*

A. Badalamenti - *Twin Peaks*

H. Zimmer - *Crimson Tide*

I. Kamakawiwo'ole - *Somewhere Over the Rainbow*

J. K. Pawluśkiewicz - *Dni, których nie znamy*

T. Sygietyński - *Dwa serduszka* z filmu *Zimna wojna*

M. Lorenc - *Taniec Eleny* z filmu *Bandyta*

H. Zimmer - *Tennessee* z filmu *Pearl Harbor*

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorosły do nabycia w kasie biletowej TOS lub na stronie

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=844>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=845>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/w-roli-glownej-mandolina-palcem-po-partyturze-0>

**18.09.2022, Sala Kameralna CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Na ludową nutę***

**Wystąpi:**

Zespół Pieśni i Tańca "Młody Toruń"

**W programie** polskie tańce ludowe i narodowe.

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorosły

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=860>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=861>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/na-ludowa-nute-palcem-po-partyturze-0>

**16.10.2022, Sala Kameralna CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Duzi, mali artyści***

**Wystąpią:**

Marta, Maria, Hanna i Karol Wroniszewscy

Ewa, Michał i Grzegorz Radziejewscy

Kasia, Małgosia, Piotrek i Radek Manthey

Magdalena, Antek, Ignacy, Franek i Grzegorz Sikorscy

**W programie:**

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorośli

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=862>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=863>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/duzi-mali-artysci-palcem-po-partyturze>

**06.11.2022, Sala Wielka Dworu Artusa**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Jest w orkiestrach dętych jakaś siła***

**Wystąpią:**

Olga Siemieniecka - śpiew

Mateusz Wiśniewski - śpiew

Dominik Sierzputowski - śpiew

Orkiestra Wojskowa w Toruniu

Joanna Krause - dyrygent

**W programie:**

*Rotmistrz*

*Wizja SZYLDWACHA*

*Marsz pierwszej brygady*

*Jak białe orły*

*Pieśń o wodzu miłym*

*Ojczyzna*

*Póki Polska żyje w nas*

*Białe krzyż*

*Kocham wolność*

*Marsz wojsk lądowych*

**Bilety** w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorośli

Godz. 15:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=864>

Godz. 17:00 - <https://biletytos.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=863>

**Szczegóły:** <https://tos.art.pl/wydarzenia/jest-w-orkiestrach-detych-jakas-sila-palcem-po-partyturze-0>

**04.12.2022, Sala Koncertowa CKK Jordanki**

**Godz. 15:00 – koncert dla dzieci 0 – 6 lat**

**Godz. 17:00 – koncert dla dzieci 7-11 lat**

***Mikołajki symfonicznie***

**Wystąpią:**

Edyta Krzemień – śpiew

Święty Mikołaj

Tancerze/Para baletowa

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Sławomir Chrzanowski – dyrygent

**W programie** znane i lubiane przeboje świąteczne

**Bilety i szczegóły** zostaną podane wkrótce

## **ARTYŚCI, WYKONAWCY**

**DIXIE BROTHERHOOD** - zespół jazzu tradycyjnego jest trzykrotnym finalistą festiwalu ZŁOTA TARKA w Iławie. Formacja wzoruje się na zespołach tworzących styl nowoorleański. W repertuarze przeważają utwory skomponowane w tym właśnie stylu, przez takich muzyków jak puzonista i pianista Edward Kid Ory, pianista, kompozytor i aranżer Jelly Roll Morton, czy trębacz i wokalista Louis Armstrong. Również skład tego toruńskiego zespołu, sekstet z tubą basową, nawiązuje do tradycji ulicznego muzykowania w Nowym Orleanie na początku XX w. W czerwcu 2015 roku Dixie Brotherhood nagrał płytę „TRAIN TO NEW ORLEANS”, na której gościnnie wystąpił czołowy Polski wokalista jazzowy Janusz Szrom. Płyta zebrała bardzo dobre recenzje zarówno wśród muzyków jak i publiczności, a jeden z utworów gościł na antenie Polskiego Radia w programie Jana Ptaszyna Wróblewskiego „Trzy kwadransy Jazzu” emitowanego w radiowej Trójce. Jeszcze jesienią 2015 roku zespół podjął prace nad nowym projektem. Płyta „W KINIE”, bo taki ostatecznie tytuł ma ta produkcja, była nie lada wyzwaniem dla muzyków Dixie Brotherhood. Idea projektu zakładała nagranie utworów z kręgu muzyki filmowej związanych z województwem kujawsko-pomorskim. Muzycy Dixie Brotherhood natomiast postanowili spojrzeć na ten filmowy materiał jak na standard jazzowy. W ten sposób muzyka filmowa została jakby na nowo odczytana, a znane filmowe tematy można usłyszeć w nowym, nowoorleańskim brzmieniu. Do nagrania partii wokalnych została zaproszona młoda i bardzo zdolna wokalistka Paulina Grochowska, która nie tylko sprostała temu trudnemu zadaniu, ale wzbogaciła brzmienie płyty swoim niepowtarzalnym głosem, który w każdym utworze odkrywa przed słuchaczem zgoła inną barwę. Wszystkie aranżacje są autorskim pomysłem Dixie Brotherhood.

**Mateusz Kurek** – ukończył studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, na kierunku - instrumentalistyka / gitara. Nagrał 19 i wydał 15 płyt, na których zaistniał jako multi-instrumentalista, aranżer, kompozytor, realizator i producent. Otrzymał nagrody na prestiżowych konkursach „Guitar City” oraz „Jazz Juniors” oraz stypendia w dziedzinie kultury (2-krotne stypendium Prezydenta Miasta Torunia oraz wyróżnienie marszałka województwa za projekt Q YA VY. Współpracuje z czołowymi polskimi muzykami sceny jazzowej i rozrywkowej (popularnej) oraz wykonawcami zagranicznymi, m.in.: Adam Sztaba, Mietek Szcześniak, Natalia Kukulska, NATU, Maria Peszek, Maciej Maleńczuk, Piotr Cugowski, Kasia Wilk oraz Ive Mendes. Zrealizował kilkanaście zrealizowanych własnych projektów muzycznych m.in. Q YA VY, Q-rek Band, Jazz Staff, Uno Duo Trio, Q-rek Group, Q-rek Latin Group, Q-

rek y Grandes Artistat De Calle Podmurna, Jazz Gallery Trio, Sqrkowani, New Beat Quartet, El Talismann, Underground Latin Sound, Sobą Inspirowani, Anisia i Q-rek, AiQ, Słowem Inspirowani. Stworzył dziesiątki kompozycji, aranżacji i produkcji autorskich i „zleconych”, zrealizowanych we własnym studio projektowym – „Przestrzeń Kreacji Niemożliwych”, związanych z muzyką filmową, ilustracyjną, popularną, jazzową, latynoamerykańską, elektroniczną, klasyczną i współczesną

**Orkiestra "Campanella"** - istnieje 51 lat. Powstała w 1971 r. z inicjatywy jej pierwszego dyrygenta, Stanisława Fiegła, a od września 1985 r. jej prowadzenie przejęli nauczyciele muzyki - Anna i Adam Filipscy. Od 2006 r. prowadzenie Orkiestry wspiera ich córka - Magdalena Filipaska - II Dyrygent "Campanelli", aranżer, pianistka, wokalistka i prezes. W latach 1971-2020 Orkiestra "Campanella" działała przy Szkole Podstawowej w Cekcynie, a od stycznia 2021 r. jej siedzibą jest Gminny Ośrodek Kultury w Cekcynie. Orkiestrę tworzą uczniowie Szkoły Podstawowej w Cekcynie i jej absolwenci. Obecnie w składzie koncertowym gra 50 osób. Instrumentarium Orkiestry to: I mandoliny, II mandoliny, III mandoliny, gitary akustyczne, gitara basowa, fortepian, I akordeony, II akordeony, dzwonki, flety, perkusja i instrumenty perkusyjne. W repertuarze jest przede wszystkim muzyka filmowa, ale także muzyka rozrywkowa, jazzowa i kolędy. Orkiestra wydała 8 płyt. Przez 51 lat działalności w Orkiestrze grało około 500 uczniów. Odbłyło się ponad 450 koncertów na terenie całego kraju oraz za granicą: na Litwie (2001), na Ukrainie (2004), w Niemczech (2005), w Grecji (2008), w Belgii (2010). Orkiestra została licznie nagrodzona na wielu konkursach regionalnych i ogólnopolskich.

Zespół Pieśni i Tańca „**Młody Toruń**” to zespół folklorystyczny skupiający dzieci i młodzież z toruńskich szkół podstawowych, średnich oraz studentów uczelni wyższych. Zespół powstał wiosną 1964 roku. Bogata i ciekawa jest historia „Młodego Torunia”, wypełniona przede wszystkim tysiącami systematycznie odbywanych prób, koncertami, obozami szkoleniowo-wypoczynkowymi, imprezami wewnątrz zespołowymi, uczestnictwem w przeglądach, konkursach, festiwalach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. To również prawie 50 artystycznych wypraw zagranicznych! To także mnóstwo nagród i wyróżnień, w tym najbardziej znaczące dla zespołu medale: „Zasłużony dla Torunia”, „Zasłużony dla Województwa Toruńskiego” oraz „Honorowy Medal Thorunium”.

Obecnie zespół działa w Młodzieżowym Domu Kultury. W zajęciach grup tanecznych, wokalnych, muzycznych uczestniczy ponad 100 osób w wieku od 7 do ponad 20 lat. Tańczą w czterech grupach podzielonych pod względem wieku i zaawansowania oraz w kole tańca polskiego w formie towarzyskiej, śpiewają w grupie wokalne lub grają w kapeli. Na program zespołu składają się tańce, piosenki, zabawy z różnych regionów kraju, polskie tańce narodowe i obrzędy. Od 1994 roku „Młody Toruń” jest członkiem Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej CIOFF. Posiada aktualny certyfikat stanowiący dokument o zweryfikowaniu poziomu artystycznego przez ekspertów i uprawniający zespół do reprezentowania Polski za granicą na międzynarodowych festiwalach pod auspicjami CIOFF.

Kadrę zespołu tworzą :

Katarzyna Bilka – kierownik, instruktor tańca i choreograf

Krzysztof Pilarski – instruktor kapeli ludowej

Leszek Miliński – instruktor grupy wokalne i śpiewu w grupach tanecznych i akompaniator

Dariusz Walichniewicz – akompaniator

**Orkiestra Wojskowa w Toruniu** powstała 6 czerwca 1945 roku jako Orkiestra Oficerskiej Szkoły Artylerii. Przez lata swojej działalności stała się ważnym elementem w życiu kulturalnym miasta, zapewniając jemu oprawę muzyczną ważnych uroczystości patriotycznych czy religijnych. Poza Toruniem orkiestra ta koncertuje także w kraju i za jego granicami. Bierze również udział w licznych festiwalach orkiestr dętych. W ciągu roku daje ona około 250 koncertów. Wśród mieszkańców Torunia szczególnym zainteresowaniem cieszą się pokazy musztry paradnej, kiedy to muzycy występują w

mundurach historycznych z epoki Księstwa Warszawskiego. Obecnie dowódcą orkiestry jest por. Joanna Krause.

**Mateusz Wiśniewski** - wokalista, absolwent bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego, klasy śpiewu jazzowego Joanny Zagdańskiej. Laureat wielu konkursów i festiwali, m.in. Brązowej Nagrody Festiwalu „Serca Bicie”, organizowanego ku pamięci Andrzeja Zauchy oraz Nagrody Głównej „Fetting Festiwal” (edycja piosenek Zbigniewa Wodeckiego).

**Edyta Krzemień** - absolwentka Wydziału Wokalnego Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Wydziału Wokalnego Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie oraz Wydziału Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

**Sławomir Chrzanowski** - studia muzyczne odbył w Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie w 1986 roku ukończył Teorię Muzyki, a w 1989 Dyrygenturę Symfoniczną w klasie prof. Karola Stryi. Już podczas studiów rozpoczął współpracę z uczelnianym Zespołem Muzyki XX wieku, z którym dokonał kilku światowych prawykonania utworów kompozytorów współczesnych. W latach 1985-1990 prowadził orkiestry- kameralną i symfoniczną Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach. Wraz z tymi zespołami uczestniczył w międzynarodowych festiwalach muzycznych ( Festiwal Orkiestr Kameralnych w Ahrensburgu – Niemcy, „Musica senza frontiere” w Bolonii-Włochy), występował także w Berlinie na specjalnym koncercie z okazji 50 rocznicy wybuchu II wojny światowej. W 1987 roku brał udział w Międzynarodowym Kursie dla Młodych Dyrygentów w Weimarze (u prof. Kurta Sanderlinga), gdzie prowadził koncert finałowy. W 1991 roku uczestniczył w Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim w Trento. W 1990 roku w wyniku konkursu objął stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii Zabrzeńskiej, którą prowadzi do dziś. Razem z tą orkiestrą dał ponad 2800 koncertów na różnych estradach w kraju i za granicą. Dyrygował na festiwalach ( „Gaude Mater” w Częstochowie, „Viva il canto” w Cieszynie, „Zabrzeński Festiwal Muzyki”, Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju, „Silesia-Pradziad” w Kędzierzynie, Tarnawska Wiosna Muzyczna w Tarnawie, „Chopin Festival” w Gaming (Austria) „Pro Baltica” w Toruniu, Jana Kiepury w Krynicy, Festiwal w Łańcucie, Żartu Muzycznego w Nowym Sączu i in.) Wielokrotnie dyrygował imprezami cyklicznymi- „Nieszpory ludźmierskie”, „Koncert trzech polskich tenorów”. Ponad 90 razy prowadził koncerty- również wielkie imprezy charytatywne -z udziałem największego polskiego tenora Wiesława Ochmana. Dokonał kilkunastu nagrań CD, a także rejestracji archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Ze swoją orkiestrą występował za granicą - w Rosji, Niemczech, Czechach, Austrii, Ukrainie, Słowacji, Rumunii i Japonii. W latach 1991-1995 był Dyrektorem Artystycznym Filharmonii w Rybniku. Dyrygował ponad 70 orkiestrami na świecie, w tym wszystkimi polskimi orkiestrami filharmonicznymi i kameralnymi, z którymi nadal prowadzi stałą współpracę, a także NOSPR w Katowicach i Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie. Regularnie występuje z orkiestrami czeskimi- Filharmonii Ostrawskiej, Morawskiej w Ołomuńcu oraz Karlovych Varów, a także zespołami operowymi w Krakowie, Bytomiu, Gdańsku, Białymstoku, Łodzi i Lwowie. Współpracuje z teatrami muzycznymi, w 2006 r. przygotował premierę „Wesołej wdówki” Lehara w Warszawie, zaś w roku 2019 „Kandyda” Bernsteina w Krakowie. Podczas swoich koncertów dokonał wielu światowych prawykonania utworów, m.in. Bogusława Schaeffera, Romualda Twardowskiego, Jana Kantego Pawлуśkiewicza, Gheorge Zamphira i in. Kilkakrotnie gościł w USA, gdzie obok koncertów prowadził także wykłady otwarte dla studentów z zakresu historii muzyki polskiej, oraz zajęcia w mistrzowskiej klasie dyrygentury. (Northwestern University Chicago i Mary Washington College Fredericksburg) Jest honorowym dyrygentem MWC Symphony Orchestra we Fredericksburgu (USA). W 2002 wystąpił w słynnych salach koncertowych Ameryki - Carnegie Hall w Nowym Jorku z koncertem muzyki polskiej, oraz Orchestra Hall w Chicago – z koncertem Trzech Polskich Tenorów inaugurującym nowy sezon koncertowy Paderewski Symphony Orchestra. Od roku 2004 stale współpracuje ze słynną orkiestrą Chicago Philharmonic, zaś w roku 2005 zadebiutował w Chinach prowadząc Wuhan Symphony Orchestra. Jest jurorem krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych. Od 2016 roku pełni funkcję Dyrektora Artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Ave Maria” w Czeladzi. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień- m.in.- Złotego Lauru Umiejętności i Kompetencji, Złotej Odznaki- Zasłużony dla



Województwa Śląskiego, Nagrody Prezydenta RP za długoletnią służbę, "Gloria Artis", Nagrody Kulturalnej Prezydenta Zabrze, Lider z powołania- Nagroda magazynu Why Story.

**Nina Salamon (prowadząca koncerty)** - w roku 2015 ukończyła Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie w klasie śpiewu solowego mgr Iwony Górewicz. Uzyskała stopień licencjata sztuki Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na wydziale Jazzu, Dyrygowania i Edukacji muzycznej w klasie dr hab. Piotra Jańczaka. W 2021 roku otrzymała tytuł magistra w klasie prof. dr hab. Janusza Staneckiego. Prowadzi zespół wokalny „Wrzos” przy Gminnym Ośrodku Kultury w Sicienku. Otrzymała nagrodę dla Najlepszego Dyrygenta podczas VII Muzycznych Zmagania Seniorów w Szczecinie w 2021 roku.

## **PARTNERZY**

**Mecenas Główny:** Gmina Miasta Toruń

**Dofinansowano** ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

**Mecenas Strategiczny:** Nova Trading S.A.

**Mecenas Kultury - Główny Sponsor:** PGE Energia Ciepła S.A.

**Sponsor:** Nova Metale Sp. z o.o.,

**Partner technologiczny:** VOBACOM Sp. z o.o

**Patroni medialni:** TV TORUŃ, dziennik Nowości, Polskie Radio PiK

**Organizator:** Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń

## PRZYDATNE INFORMACJE I KONTAKTY

### **BILETY:**

Bilety na wszystkie płatne wydarzenia można nabyć w Kasie biletowej Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej czynnej w czwartki i piątki w godz. 13:00 – 19:00 oraz na godzinę przed danym wydarzeniem oraz na stronie [www.biletytos.pl](http://www.biletytos.pl)

### **KASA BILETOWA:**

Małgorzata Działdowska  
tel.: +48 56 642 43 79  
[kasa@tos.art.pl](mailto:kasa@tos.art.pl)

W przypadku zainteresowania **biletami grupowymi** prosimy o kontakt:

Katarzyna Olszewska - specjalista ds. sprzedaży i marketingu  
[k.olszewska@tos.art.pl](mailto:k.olszewska@tos.art.pl),  
tel.: +48 56 644 83 01,  
kom.: +48 790 206 810

### **KONTAKT DLA MEDIÓW:**

Karolina Smolarek – Szynal – rzecznik prasowy  
tel.: +48 56 663 79 17  
kom.: +48 533 795 711  
[organizacja@tos.art.pl](mailto:organizacja@tos.art.pl)

### **ORGANIZATOR:**

Toruńska Orkiestra Symfoniczna  
Al. Solidarności 1-3  
87-100 Toruń  
Tel. 56 622 88 05  
e-mail: [sekretariat@tos.art.pl](mailto:sekretariat@tos.art.pl)  
[www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl)