



PRESSPACK

Mikołajki symfonicznie – finał cyklu koncertów Palcem po partyturze 4 grudnia 2022, Sala Koncertowa CKK Jordanki

Spis treści

LEAD	2
NOTKA PRASOWA.....	2
ORGANIZATOR.....	2
ARTYŚCI, WYKONAWCY	3
PARTNERZY	5
PRZYDATNE INFORMACJE I KONTAKTY	6

LEAD

Toruńska Orkiestra Symfoniczna zaprasza na finał długofalowego projektu edukacyjnego dla dzieci od 0 do 11 lat, który składał się z koncertów kameralnych a zwieńczony będzie koncertem symfonicznym. Był znakomitą okazją by poznać muzyczny świat w niezwykle przystępny sposób. Wspólnie będziemy wędrować *Palcem po partyturze* by poznać świat muzyki i instrumentów.

NOTKA PRASOWA

Grudzień to taki czas w roku, kiedy każdy ucieka myślami do świątecznych spotkań z rodziną i wspólnych zimowych wieczorów. No i prezentów, rzecz jasna. Finał projektu uświetnimy koncertem z udziałem całego składu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, która wykona dla nas znane i lubiane utwory związane z celebracją świąt. Będą też niespodzianki i ...podobno wstępnie zapowiedział się już z wizytą w Toruniu pewien jegomość z Laponii. Wystąpi znakomite polska wokalistka Edyta Krzemień a Toruńską Orkiestrę Symfoniczną poprowadzi znany w Toruniu dyrygent – Sławomir Chrzanowski.

Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

ORGANIZATOR

Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Al. Solidarności 1-3
87-100 Toruń
NIP: 956-14-29-917
Tel. 56 622 88 05
e-mail: sekretariat@tos.art.pl
www.tos.art.pl

04.12.2022, Sala Koncertowa CKK Jordanki
Mikołajki symfonicznie - finał projektu Palcem po partyturze

Wystąpią:

Edyta Krzemień – śpiew
Święty Mikołaj
Tancerze/Para baletowa
Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Sławomir Chrzanowski – dyrygent

W programie znane i lubiane przeboje świąteczne

Bilety w cenie 20 zł – dziecko, 30 zł – dorośli

Szczegóły: <https://tos.art.pl/wydarzenia/mikolajki-symfonicznie>

ARTYŚCI, WYKONAWCY

Edyta Krzemień - absolwentka Wydziału Wokalnego Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Wydziału Wokalnego Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie oraz Wydziału Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Sławomir Chrzanowski - studia muzyczne odbył w Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie w 1986 roku ukończył Teorię Muzyki, a w 1989 Dyrygenturę Symfoniczną w klasie prof. Karola Stryi. Już podczas studiów rozpoczął współpracę z uczelnianym Zespołem Muzyki XX wieku, z którym dokonał kilku światowych prawykonań utworów kompozytorów współczesnych. W latach 1985-1990 prowadził orkiestry- kameralną i symfoniczną Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach. Wraz z tymi zespołami uczestniczył w międzynarodowych festiwalach muzycznych (Festiwal Orkiestr Kameralnych w Ahrensburgu – Niemcy, "Musica senza frontiere" w Bolonii-Włochy), występował także w Berlinie na specjalnym koncercie z okazji 50 rocznicy wybuchu II wojny światowej. W 1987 roku brał udział w Międzynarodowym Kursie dla Młodych Dyrygentów w Weimarze (u prof. Kurta Sanderlinga), gdzie prowadził koncert finałowy. W 1991 roku uczestniczył w Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim w Trento. W 1990 roku w wyniku konkursu objął stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii Zabrzeńskiej, którą prowadzi do dziś. Razem z tą orkiestrą dał ponad 2800 koncertów na różnych estradach w kraju i za granicą. Dyrygował na festiwalach („Gaude Mater” w Częstochowie, "Viva il canto" w Cieszynie, "Zabrzeński Festiwal Muzyki", Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju, „Silesia-Pradziad” w Kędzierzynie, Trnawska Wiosna Muzyczna w Trnawie, "Chopin Festival" w Gaming (Austria) „Pro Baltica” w Toruniu, Jana Kiepury w Krynicy, Festiwal w Łańcucie, Żartu Muzycznego w Nowym Sączu i in.) Wielokrotnie dyrygował imprezami cyklicznymi- „Nieszpory ludzmierskie”, "Koncert trzech polskich tenorów". Ponad 90 razy prowadził koncerty- również wielkie imprezy charytatywne -z udziałem największego polskiego tenora Wiesława Ochmana. Dokonał kilkunastu nagrań CD, a także rejestracji archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Ze swoją orkiestrą występował za granicą - w Rosji, Niemczech, Czechach, Austrii, Ukrainie, Słowacji, Rumunii i Japonii. W latach 1991-1995 był Dyrektorem Artystycznym Filharmonii w Rybniku. Dyrygował ponad 70 orkiestrami na świecie, w tym wszystkimi polskimi orkiestrami filharmonicznymi i kameralnymi, z którymi nadal prowadzi stałą współpracę, a także NOSPR w Katowicach i Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie. Regularnie występuje z orkiestrami czeskimi- Filharmonii Ostrawskiej, Morawskiej w Ołomuńcu oraz Karlovych Varów, a także zespołami operowymi w Krakowie, Bytomiu, Gdańsku, Białymstoku, Łodzi i Lwowie. Współpracuje z teatrami muzycznymi, w 2006 r. przygotował premierę „Wesołej wdówki” Lehara w Warszawie, zaś w roku 2019 "Kandyda" Bernsteina w Krakowie. Podczas swoich koncertów dokonał wielu światowych prawykonań utworów, m.in.

Bogusława Schaeffera, Romualda Twardowskiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza, Gheorge Zamphira i in. Kilkakrotnie gościł w USA, gdzie obok koncertów prowadził także wykłady otwarte dla studentów z zakresu historii muzyki polskiej, oraz zajęcia w mistrzowskiej klasie dyrygentury.(Northwestern University Chicago i Mary Washington College Fredericksburg) Jest honorowym dyrygentem MWC Symphony Orchestra we Fredericksburgu(USA). W 2002 wystąpił w słynnych salach koncertowych Ameryki - Carnegie Hall w Nowym Jorku z koncertem muzyki polskiej, oraz Orchestra Hall w Chicago – z koncertem Trzech Polskich Tenorów inaugurującym nowy sezon koncertowy Paderewski Symphony Orchestra. Od roku 2004 stale współpracuje ze słynną orkiestrą Chicago Philharmonic, zaś w roku 2005 zadebiutował w Chinach prowadząc Wuhan Symphony Orchestra. Jest jurorem krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych. Od 2016 roku pełni funkcję Dyrektora Artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Ave Maria” w Czeladzi. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień- m.in.- Złotego Lauru Umiejętności i Kompetencji, Złotej Odznaki- Zasłużony dla Województwa Śląskiego, Nagrody Prezydenta RP za długoletnią służbę, „Gloria Artis”, Nagrody Kulturalnej Prezydenta Zabrze, Lider z powołania- Nagroda magazynu Why Story.

PARTNERZY

Mecenas Główny



Dofinansowanie



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Mecenas Strategiczny



Mecenas Kultury – Główny Sponsor



Polska Grupa Energetyczna

Mecenasi



Partner technologiczny



Patroni medialni



Organizator



Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń

Mecenas Główny: Gmina Miasta Toruń

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Mecenas Strategiczny: Nova Trading S.A.

Mecenas Kultury - Główny Sponsor: PGE Energia Ciepła S.A.

Sponsor: Nova Metale Sp. z o.o.,

Partner technologiczny: VOBACOM Sp. z o.o

Patroni medialni: TV TORUŃ, dziennik Nowości, Polskie Radio PiK

Organizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń

PRZYDATNE INFORMACJE I KONTAKTY

BILETY:

Bilety na wszystkie płatne wydarzenia można nabyć w Kasie biletowej Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej czynnej w czwartki i piątki w godz. 13:00 – 19:00 oraz na godzinę przed danym wydarzeniem oraz na stronie www.biletytos.pl

KASA BILETOWA:

Małgorzata Działdowska
tel.: +48 56 642 43 79
kasa@tos.art.pl

W przypadku zainteresowania **biletami grupowymi** prosimy o kontakt:

Katarzyna Olszewska - specjalista ds. sprzedaży i marketingu
k.olszewska@tos.art.pl,
tel.: +48 56 644 83 01,
kom.: +48 790 206 810

KONTAKT DLA MEDIÓW:

Karolina Smolarek – Szynal – rzecznik prasowy
tel.: +48 56 663 79 17
kom.: +48 533 795 711
organizacja@tos.art.pl

ORGANIZATOR:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Al. Solidarności 1-3
87-100 Toruń
Tel. 56 622 88 05
e-mail: sekretariat@tos.art.pl
www.tos.art.pl