



Przedprzewodnik po 28. Międzynarodowym Festiwalu Nova Muzyka i Architektura

w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Spis treści

Czym jest 28. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura?	3
Oferta festiwalu	4
Gdzie odbywają się wydarzenia festiwalu?	4
Kiedy, co i gdzie możesz zobaczyć?	7
Bilety na festiwal.....	23
Rezerwacja biletów	24
Jak dojechać na wydarzenia festiwalu?	26
Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki	26
Dwór Artusa w Toruniu	28
Teatr Baj Pomorski	30
Ratusz Staromiejski	33
Kościół św. Szczepana	36
Piernikowe Miasteczko	38
Scena Letnia na Bulwarze Filadelfijskim	40
Ważne festiwalowe kontakty	42

Czym jest 28. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura?



Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura odbywa się raz w roku.

Organizuje go Toruńska Orkiestra Symfoniczna. W tym roku odbywa się już 28. edycja wydarzenia, która trwać będzie **od 14 czerwca do 31 sierpnia 2024.**

Festiwal to koncerty muzyki klasycznej, filmowej i rozrywkowej w historycznych oraz nowoczesnych miejscach w Toruniu. W czasie jego trwania będzie można posłuchać największych przebojów muzycznych spektakli, utworów The Beatles, piosenek z filmów o Jamesie Bondzie oraz koncertów solowych na fortepianie nad Wisłą.

Oferta festiwalu:

- Koncerty z muzyką filmową.
- Koncerty solowe.
- Koncerty na świeżym powietrzu.
- Koncerty dla dzieci.
- Spotkanie o toruńskich legendach.
- Występ zespołu tanecznego.



Gdzie odbywają się wydarzenia festiwalu?

Wydarzenia odbywają się w 7 różnych miejscach w Toruniu. W salach, jak i na świeżym powietrzu.



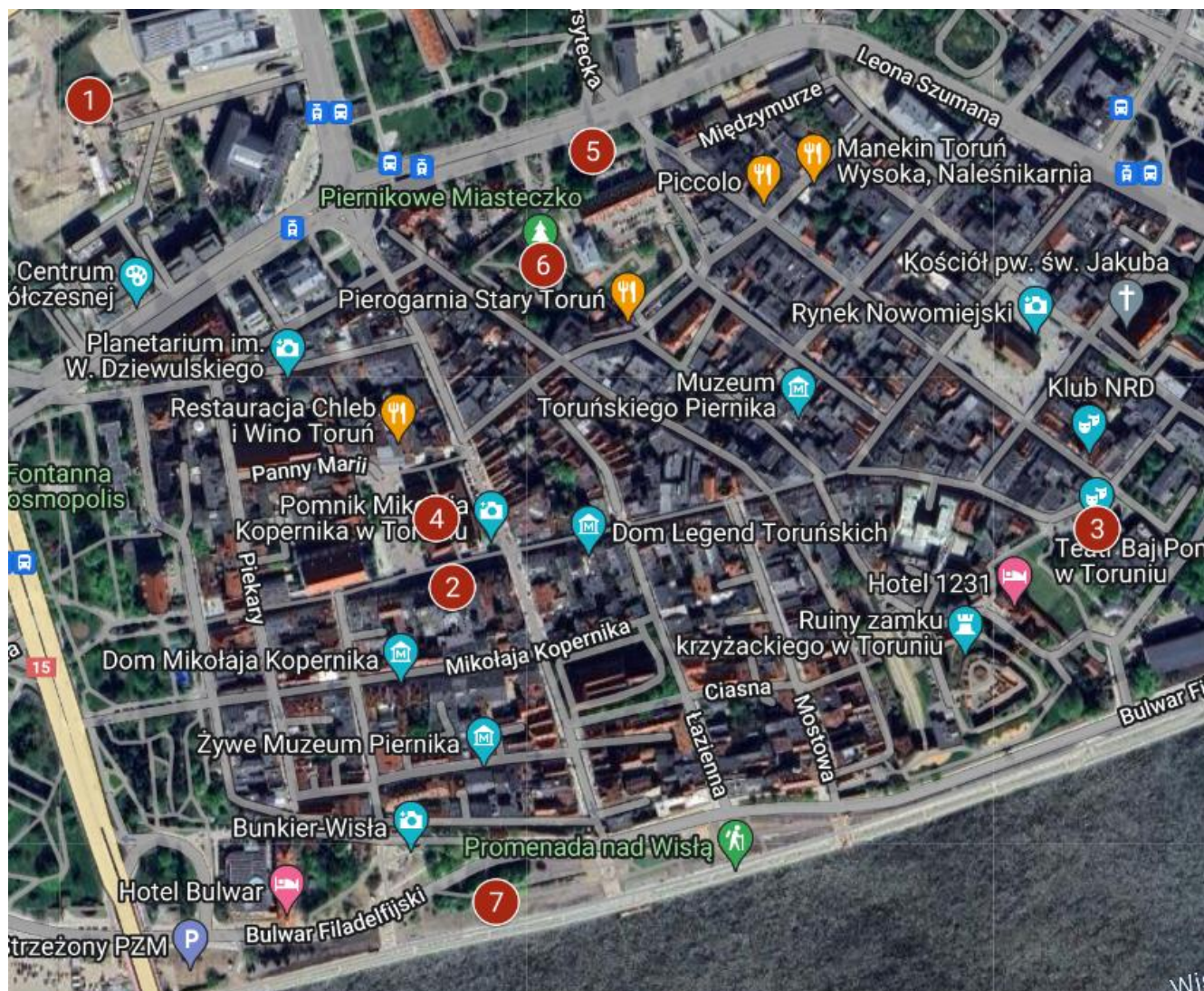
Wszystkie te miejsca znajdują się blisko siebie w okolicy Starówki w Toruniu.

1. Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki.
2. Dwór Artusa w Toruniu.
3. Teatr Baj Pomorski.
4. Ratusz Staromiejski.
5. Kościół świętego Szczepana.
6. Piernikowe Miasteczko.
7. Scena Letnia na Bulwarze Filadelfijskim.

Mapę ze wszystkimi miejscami znajdziesz na stronie internetowej. Na tej mapie zaznaczone są wszystkie miejsca festiwalu.

Kliknij w ten link:

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1O6nxYivNg1mJTtbiB84TgbL_PiPYrrI&usp=sharing



Opis miejsc, w których odbywają się wydarzenia, znajdziesz na stronie internetowej.

Kliknij w ten link: <https://www.tos.art.pl/page/miejsca-koncertowe-28>

28. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL NOVA MUZYKA I ARCHITEKTURA



Kiedy, co i gdzie możesz zobaczyć?



1. Amerykański sen – Inauguracja Festiwalu



Data: 14 czerwca 2024 rok (piątek), godzina 19:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet normalny za 60 złotych lub bilet ulgowy za 50 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

2. „Na podwórku fajnie jest” czyli koncert dla dzieci na powitanie wakacji



Data: 16 czerwca 2024 rok (niedziela), godzina 15:00 i 16:30.

Miejsce: Sala Prób Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet dla dziecka za 20 złotych lub bilet dla osoby dorosłej za 30 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Możesz też kupić bilet rodzinny za 65 złotych. Bilet rodzinny to taki bilet, na który mogą wejść dwie osoby dorosłe i jedno dziecko.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Pierwszy koncert zacznie się punktualnie o godzinie 15:00, a drugi o godzinie 16:30. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć miejsce. Sala Prób znajduje się na piętrze -1. Na sali będzie rozłożony dywan, na którym będziesz mógł usiąść. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

3. Żaby, smoki i pierniki – toruńskie legendy



Data: 6 lipca 2024 rok (sobota), godzina 16:30

Miejsce: Piernikowe Miasteczko.

Bilety: Wydarzenie jest bezpłatne i wejdiesz na nie bez biletu.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 16:30. Wydarzenie odbywa się na świeżym powietrzu i nie ma limitu miejsc. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Warto przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce.

4. Tańce z Dalekiego Wschodu



Data: 14 lipca 2024 rok (niedziela), godzina 17:00

Miejsce: Amfiteatr Teatru Baj Pomorski.

Bilety: Wydarzenie jest bezpłatne i wejdiesz na nie bez biletu.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce. Amfiteatr jest w ogrodzie i znajduje się zaraz obok teatru. Może pomieścić około 150 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

5. Muzyka Rzeki vol. 1: Chopin / Schumann



Data: 20 lipca 2024 rok (sobota), godzina 18:00

Miejsce: Scena Letnia na Bulwarze Filadelfijskim.

Bilety: Wydarzenie jest bezpłatne i wejdiesz na nie bez biletu.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Scena będzie umieszczona na trawniku między pomnikiem „Kotwica” a łódką „Katarzynka”. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce.

6. Muzyka Rzeki vol. 2: Wieczór hiszpański



Data: 21 lipca 2024 rok (niedziela), godzina 17:00

Miejsce: Scena Letnia na Bulwarze Filadelfijskim.

Bilety: Wydarzenie jest bezpłatne i wejdiesz na nie bez biletu.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Scena będzie umieszczona na trawniku między pomnikiem „Kotwica” a łódką „Katarzynka”. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce.

7. Film & Tango



Data: 28 lipca 2024 rok (niedziela), godzina 17:00

Miejsce: Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego.

Bilety: Bilet za 40 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub w dniu wydarzenia w kasie Ratusza Staromiejskiego od godziny 16:00 do 17:00. Za bilet zapłacił wtedy tylko gotówką.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć miejsce. Sala Mieszczańska jest na pierwszym piętrze i może pomieścić około 150 osób. Możesz tam wjechać windą lub wejść schodami. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

8. Armaty ukryte w kwiatach. Koncert z okazji 80. Rocznicy Powstania Warszawskiego.



Data: 1 sierpnia 2024 rok (czwartek), godzina 17:00.

Miejsce: Sala Prób Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilet: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać do 27 czerwca 2024 roku.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce. Sala Prób znajduje się na piętrze -1 i może pomieścić około 150 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i nie mają numerów. Możesz usiąść tam, gdzie będzie wolne miejsce.

9. Wieczór Azjatycki



Data: 1 sierpnia 2024 rok (czwartek), godzina 18:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilet: Wydarzenie jest darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet, który możesz odebrać w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Darmowe bilety możesz odebrać do 27 czerwca 2024 roku.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego otrzymaniu.

10. Barokowe prze(O)boje



Data: 3 sierpnia 2024 rok (sobota), godzina 18:00

Miejsce: Kościół św. Szczepana

Bilety: Wydarzenie jest darmowe i wejdiesz na nie bez biletu.

Ważne! Wydarzenie będzie trwało około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Warto przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć sobie wolne miejsce.

11. Saksofony z każdej strony



Data: 4 sierpnia 2024 rok, godzina 17:00.

Miejsce: Sala Wielka Dworu Artusa.

Bilety: Bilet za 40 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki lub w dniu wydarzenia w kasie Dworu Artusa od godziny 16:00 do 17:00. Za bilet zapłacić wtedy tylko gotówką.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zacznie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Wielka jest na drugim piętrze Dworu Artusa i może pomieścić około 300 osób. Możesz tam wjechać windą lub wejść schodami. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

12. Największe Hity wydarzenia Musicali



Data: 9 sierpnia 2024 rok (piątek), godzina 19:00

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki

Bilety: Bilet za 75 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

13. JAZZ BEATLES / Imienowski Jazz Set



Data: 10 sierpnia 2024 rok (sobota), godzina 19:00.

Miejsce: Sala Kameralna Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet za 50 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 19:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Kameralna znajduje się na piętrze -1 i może pomieścić około 287 osób. Możesz tam zjechać windą lub zejść schodami. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

14. Koncert Muzyki Filmowej



Data: 18 sierpnia 2024 rok (niedziela), godzina 17:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Bilety: Bilet za 60 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 17:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

15. Golden Hits of James Bond. Finał Festiwalu



Data: 31 sierpnia 2024 rok (sobota), godzina 18:00.

Miejsce: Sala Koncertowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

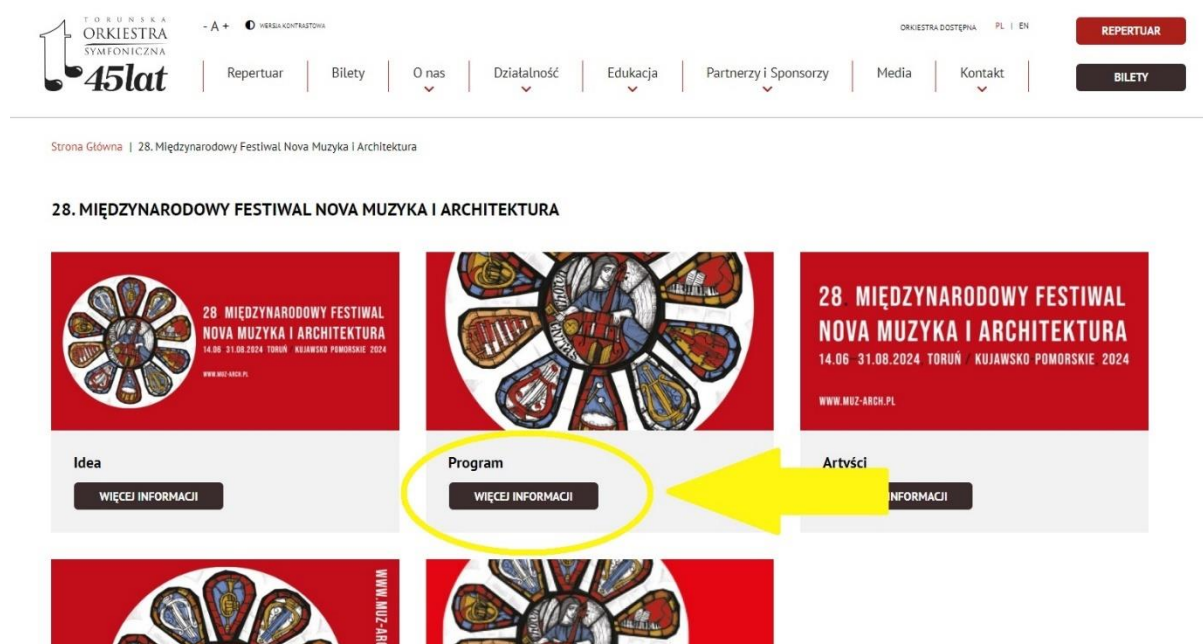
Bilety: Bilet za 90 złotych kupisz w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.

Ważne! Koncert będzie trwał około 1 godziny i 30 minut. Zaczynie się punktualnie o godzinie 18:00. Pamiętaj, żeby przyjść na czas. Możesz przyjść 30 minut wcześniej, żeby na spokojnie zająć swoje miejsce. Sala Koncertowa znajduje się na parterze i może pomieścić około 882 osób. Wszystkie miejsca są siedzące i mają numery, które znajdziesz na swoim bilecie po jego zakupie.

Opisy wydarzeń znajdziesz na stronie internetowej w programie.

Tam opisane są szczegóły każdego wydarzenia, w tym jego rodzaj.

Kliknij w ten link: <https://www.tos.art.pl/page/program-28-miedzynarodowego-festiwalu-nova-muzyka-i-architektura>



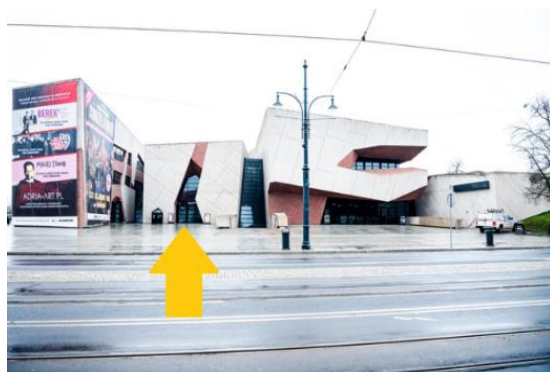
WAŻNE! Przed wejściem na wydarzenie wyłącz dźwięki w swoim telefonie. Dźwięk dzwonka może przeszkadzać artystom i innym osobom na widowni.



Bilety na festiwal

Kasa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki jest na parterze budynku. Kiedy spojrzysz na budynek, kasa będzie po lewej stronie od Wejścia B.

Kasa otwarta jest w czwartki i piątki w godzinach od 13:00 do 19:00 oraz godzinę przed wydarzeniem w tym budynku.



- Część wydarzeń jest darmowa i wejdiesz na nie bez biletu.
 - Na część z nich musisz kupić bilet:
 - w kasie na parterze budynku Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.
 - Godzinę przed każdym wydarzeniem w miejscu koncertu.
- Za bilet zapłacisz wtedy tylko gotówką.



- Inne wydarzenia są darmowe, ale potrzebujesz na nie bilet.

Podejdź do kasy Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki i zapytaj, czy są miejsca na te wydarzenia.

Jeśli na wydarzenia są miejsca, pracownik da ci bilet.

Darmowe bilety możesz odebrać do 27 czerwca 2024 roku.

Możesz też zadzwonić na numer 56 642 43 79 lub napisać wiadomość na adres email: kasa@tos.art.pl

W kasie odpowiedzą na Twoje pytania. Możesz na przykład zapytać, czy są bilety na darmowe wydarzenia.

Zadzwonić możesz od czwartku do piątku w godzinach od 13:00 do 19:00.

Rezerwacja biletów



- Możesz zarezerwować bilety na koncert na trzy sposoby:
 1. Przez adres email: Wyślij wiadomość na adres email kasa@tos.art.pl i napisz REZERWACJA BILETÓW w temacie. Potrzebujesz potwierdzenia, które przyjdzie na twój adres email, że rezerwacja jest ważna.
 2. Musisz odebrać bilety przed ustalonym terminem, bo w przeciwnym razie zostaną one odwołane.
 3. Przez telefon: Zadzwon pod numer kasy: 56 642 43 79 od czwartku do piątku w godzinach od 13:00 do 19:00.
 4. Kiedy kasa nie pracuje: Zadzwon do Działu Organizacji Koncertów na numer 56 622 88 05.

Podczas rezerwacji przez telefon dowiesz się, do kiedy musisz odebrać bilety. Jeśli nie odbierzesz ich na czas, zostaną odwołane.

Aby zarezerwować bilety, musisz podać te informacje:

- Data, godzina i nazwa koncertu.
- Liczba biletów.

- Rodzaj biletów (normalny albo ulgowy).
- Twoje imię i nazwisko.
- Numer telefonu i jeśli masz to adres email.

WAŻNE! Wszystkie rezerwacje są automatycznie anulowane dwa dni przed wydarzeniem. Pamiętaj, aby odebrać bilety w ustalonym terminie, który zostanie Ci podany.

Jak dojechać na wydarzenia festiwalu?

Wszystkie miejsca, gdzie odbywają się wydarzenia są w okolicy Starówki w Toruniu i znajdują się blisko siebie.



- **Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki**



Adres:

Budynek znajduje się przy alei Solidarności 1-3 w Toruniu, koło przystanku Aleja Solidarności.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Aleja Solidarności, Odrodzenia i Wały gen. Sikorskiego

Miejsca parkingowe: Budynek ma swój parking podziemny. Parking jest otwarty cały dzień i jest płatny.

Przed głównym wejściem do budynku są trzy darmowe miejsca parkingowe nazwane „Kiss and ride”. Kierowca może tam krótko się zatrzymać na 1-2 minuty, żeby pasażerowie wysiedli. To nie są miejsca na długi postój.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Na parkingu podziemnym jest 5 miejsc dla osób z niepełnosprawnością.



Ważne informacje:

Przed wizytą w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki przeczytaj krótki przedprzewodnik.

Znajdziesz tam ważne informacje o budynku.

W przedprzewodniku przeczytasz informacje o pomieszczeniach, zasadach odwiedzania, symbolach używanych w budynku i wsparciu z dostępności.

Możesz przeczytać przedprzewodnik w Internecie albo go wydrukować.

Kliknij w ten link: <https://tos.art.pl/sites/default/files/2024-03/PRZEDPRZEWODNIK%20PO%20TOS%20%283%29.pdf>



- **Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu**



Adres:

Budynek znajduje się przy Rynku Staromiejskim 6 w Toruniu.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Plac Rapackiego i Aleja Solidarności.

Miejsca parkingowe: Dwór Artusa nie ma własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Piekary i przy ulicy Świętego Jana.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Świętego Ducha 23. Parking jest płatny.



Ważne informacje:

Przed wizytą w Centrum Kultury Dwór Artusa przeczytaj krótkie przedprzewodniki, które znajdziesz na stronie internetowej.

Znajdziesz tam ważne informacje o budynku.

W przedprzewodnikach przeczytasz informacje o pomieszczeniach, zasadach odwiedzania, symbolach używanych w budynku i wsparciu z dostępności.

Możesz przeczytać przedprzewodniki w Internecie albo go wydrukować.

Kliknij w ten link: <https://artus.torun.pl/zaplanuj-wizyte/>



Dostępna wizyta

 **DWÓR DOSTĘPNY**

[Przeczytaj text](#)

Zdajemy sobie sprawę z utrudnień, jakie spotykają w naszej instytucji osoby z różnymi potrzebami. Zależy nam, aby budynek i oferta Centrum Kultury Dwór Artusa były dostępne dla jak największej liczby osób.

Pragniemy, żeby udział w organizowanych przez nas wydarzeniach był dla Was komfortowy. Właśnie dlatego pracujemy nad poprawą dostępności instytucji, zarówno miejsca, jak i rozwoju zespołu pod kątem organizacji wydarzeń.

Przed wizytą oraz w razie wątpliwości czy jakichkolwiek pytań, prosimy o kontakt z koordynatorką do spraw dostępności w Dworze Artusa: Martą Ryhanyecz, adres e-mail: marta.ryhanyecz@artus.torun.pl, tel./SMS: 668 994 915 (dni robocze: 9.00-16.00). W razie potrzeby możemy wyznaczyć osobę, która powita Was w Centrum Kultury Dwór Artusa, pomoże kupić bilety i poinformuje, jak poruszać się po budynku.

Więcej informacji w [Deklaracji dostępności](#).

- **Teatr Baj Pomorski w Toruniu**



Adres:

Budynek znajduje się na ulicy Piernikarskiej 9 w Toruniu.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Plac Świętej Katarzyny i Dworzec Miasto.

Miejsca parkingowe: Teatr Baj Pomorski nie posiada własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Piernikarskiej, Świętego Jakuba i przy Browarnej.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Teatr nie posiada wyznaczonego miejsca postojowego dla osób z niepełnosprawnością, ale ma możliwość udostępnienia takiego miejsca. Zgłoś się do osoby pracującej w kasie. Wskaże ci miejsce parkingowe.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

Wejście do teatru nie ma progów.

Przy wejściu z terenu zielonego jest podjazd dla osób poruszających się na wózku.

W środku budynku jest winda. Widną możesz wjechać na pierwsze piętro, gdzie są biura.

Salę widowiskową są na parterze. Sala nie ma progów. Łatwo można do niej wejść i wziąć udział w wydarzeniach. Amfiteatr jest w ogrodzie i znajduje się zaraz obok teatru. Dostaniesz się do niego przez bramę.

Ulice i chodniki wokół budynku są wyłożone kostką brukową.



Informacje dla osób słabosłyszących

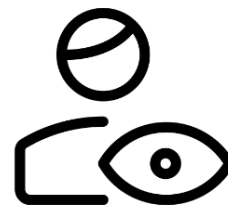
Kasa i sala widowiskowa mają pętlę indukcyjną.

Pętla indukcyjna to urządzenie, które przesyła dźwięki do aparatów słuchowych. Pomaga dobrze odbierać dźwięki osobom, które słabo słyszą.



Informacje dla osób z niepełnosprawnością wzroku

W ogrodzie teatralnym jest ścieżka prowadzącą. Ścieżka ułatwia poruszanie się osobom niewidomym i słabowidzącym.



Kontakt do koordynatorki dostępności

Jeśli masz pytania, zadzwoń do pani Ewy Gajtkowskiej

na numer 56 652 24 24, wewnętrzny 39 lub napisz wiadomość

na adres email: koordynator@bajpomorski.art.pl

Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 15.



- **Ratusz Staromiejski**



Adres:

Budynek znajduje się przy Rynku Staromiejskim 1 w Toruniu.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Plac Rapackiego i Aleja Solidarności.

Miejsca parkingowe: Ratusz nie ma własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Piekary i przy ulicy Świętego Jana.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Świętego Ducha 23. Parking jest płatny.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

Do budynku dostaniesz się wejściem głównym od strony dziedzińca.

Wejście do ratusza nie ma progów.

W środku budynku jest winda. Widną możesz wjechać na piętra, gdzie są wystawy, sale, biura i toalety dla osób z niepełnosprawnością.

Toaleta dla osób z niepełnosprawnością i biura są na trzecim piętrze.

Możesz się tam dostać windą z każdego piętra. Pracownicy pokażą Ci drogę.

Ulice i chodniki wokół budynku są wyłożone kostką brukową.



Informacje dla osób słabosłyszących

Kasa i wejście do wystaw mają pętlę indukcyjną.

Pętla indukcyjna to urządzenie, które przesyła dźwięki do aparatów słuchowych. Pomaga dobrze odbierać dźwięki osobom, które słabo słyszą.



Informacje dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Przy głównym wejściu jest tablica z komunikatem dźwiękowym, który można włączyć przyciskiem.

Na każdym piętrze są tablice z planami budynku.

Tablice pokazują, gdzie się znajdujemy i jak wygląda budynek. To pomaga osobom, które nie widzą lub są słabowidzące, łatwiej się poruszać i znaleźć potrzebne miejsca.



Informacja dla osób wrażliwych na dźwięk

Budynek jest zabytkowy. W czasie trwania wydarzenia możesz słyszeć echo lub pogłos.



Kontakt do koordynatorki dostępności

Jeśli masz pytania, zadzwoń do pani Marii Gessek

na numer 56 660 56 06 lub napisz wiadomość

na adres email: m.gessek@muzeum.torun.pl



Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do środy w godzinach od 8:00 do 15:00.

- **Kościół św. Szczepana**



Adres:

Budynek znajduje się przy ulicy Wały Generała Władysława Sikorskiego 14.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Wały Generała Sikorskiego, Aleja Solidarności i Uniwersytecka.

Miejsca parkingowe: Kościół posiada parking, który otwierany jest dla odwiedzających w dniu wydarzenia.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Prosta 9. Parking jest bezpłatny. Drugi parking znajduje się przy ulicy Piekary 53. Parking jest płatny.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

Do głównego wejścia budynku prowadzą schody. Poproś osobę pracującą przy wejściu o pomoc. Pomoże ci się dostać do środka.



Informacje dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Przy kościele jest makietą 3D jego budynku z zewnątrz z krótką informacją w alfabecie Braille'a.



Makieta 3D to model budynku, który pokazuje, jak budynek wygląda na zewnątrz. Jest to miniaturowa wersja budynku, którą można obejrzeć ze wszystkich stron. Można ją dotknąć i zobaczyć, jak budynek będzie wyglądał w rzeczywistości.

Alfabet Braille'a to sposób, w jaki osoby niewidome lub słabowidzące mogą czytać dotykiem i pisać za pomocą specjalnych wypukłych kropek na różnej powierzchni.

Informacja dla osób wrażliwych na dźwięk

Budynek jest zabytkowy. W czasie trwania wydarzenia możesz słyszeć echo lub pogłos.



- **Piernikowe Miasteczko**



Adres:

Piernikowe Miasteczko znajduje się przy ulicy Podmurnej 62.

Dojazd:

Najbliższe przystanki: Wały Generała Sikorskiego, Aleja Solidarności i Uniwersytecka.

Miejsca parkingowe: Piernikowe Miasteczko nie ma własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Dominikańskiej 7. Parking jest płatny i strzeżony. Drugi parking znajduje się przy ulicy Wały Generała Sikorskiego 8. Parking jest płatny i niestrzeżony.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Prostej 9. Parking jest bezpłatny. Drugi parking znajduje się przy ulicy Piekary 53. Parking jest płatny.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

Do Piernikowego Miasteczka dostaniesz się wejściem głównym od strony ulicy Podmurnej. Wejście nie posiada progów.

Po Piernikowym Miasteczku możesz poruszać się po betonowych ścieżkach bez progów.

Ulice i chodniki wokół budynku są wyłożone kostką brukową.



Kontakt do koordynatorki dostępności

Jeśli masz pytania, zadzwoń do pani Anny Fliege

na numer 56 622 39 50 lub napisz wiadomość

na adres email: oppdh@domharcerza.torun.pl

Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 9:00 do 19:30.



- **Scena Letnia na Bulwarze Filadelfijskim**



Adres:

Scena będzie umieszczona na trawniku między pomnikiem „Kotwica” a łódką „Katarzynka przy ulicy Bulwar Filadelfijski 8.

Najbliższe przystanki: Plac Rapackiego i Wały Generała Sikorskiego.

Miejsca parkingowe: Scena nie ma własnego parkingu. Najbliższe miejsca parkingowe znajdują się przy ulicy Świętego Jana Parking jest płatny i niestrzeżony.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością: Najbliższe miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdują się przy ulicy Żeglarskiej 9. Parking jest bezpłatny.



Ważne informacje

Informacje dla osób poruszających się na wózku

Scena będzie umieszczona na trawniku między pomnikiem „Kotwica” a łódką „Katarzynka przy ulicy Bulwar Filadelfijski 8.

Do sceny dostaniesz się po betonowych ścieżkach na Bulwarze Filadelfijskim.



Ważne festiwalowe kontakty



- **Koordynatorka dostępności Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej**

Jeśli masz pytania, zadzwoń lub napisz SMS do pani Katarzyny Olszewskiej

na numer 790 206 810 lub napisz wiadomość

na adres email: k.olszewska@tos.art.pl

Odpowie na Twoje pytania o dostępności budynku.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.

- **Sekretariat**

Jeśli masz pytania, zadzwoń na numer 56 622 88 05 lub napisz wiadomość

na adres email: sekretariat@tos.art.pl

W sekretariacie odpowiedzą na Twoje pytania.

Zadzwonić możesz od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.

- **Strona festiwalu**

<https://muz-arch.pl/>

Tutaj możesz się dowiedzieć wszystkiego o 28. Międzynarodowym Festiwalu Nova Muzyka i Architektura.

Strona Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

www.tos.art.pl

Tutaj możesz się dowiedzieć wszystkiego o Toruńskiej Orkieście Symfonicznej.

Na okładce © logo tekstów łatwych do czytania i rozumienia, źródło: Inclusion Europe (<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>).

Autor piktogramów: Fundacja Kultury bez Barrier. Źródło: Fundacja Polska bez Barrier (<https://kulturabezbarier.org>) i Freepik (<https://pl.freepik.com/>).

Tekst przygotowała Patrycja Gancarczyk. Konsultowała Ewa Nowakowska.