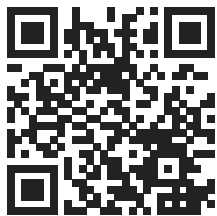


WOLNOŚĆ / PRZYSZŁOŚĆ

9.11.24

(sobota), g. 18:00, CKK Jordanki



Wystąpią

Dharni – beatbox

Mateusz Ziółko – wokal

Sylwia Lorens – wokal

Damian Ukeje – wokal

Iza Szafrńska – wokal

Kasia Chlebny – wokal

Aron Ciesielski – taniec

Mikołaj Blajda – aranżer, kompozytor, dyrygent

Chór Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

(przyg. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

DHARNI
– beatbox



KRAJOWY
PLAN
ODBUWOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Największe polskie przeboje w zaskakujących aranżacjach, beatbox z orkiestrą symfoniczną, breakdance z Chopinem i po raz pierwszy w Polsce: kompozycja stworzona przez AI w wykonaniu orkiestry. To eksperyment, jakiego jeszcze nie było!

9 listopada o godz. 18:00 w CKK Jordanki w Toruniu odbędzie się koncert „Wolność / Przyszłość”. Gwiazdą wieczoru będzie Dharni, jeden z najśłynniejszych beatboxerów na świecie, pochodzący z Singapuru, ale zakochany... w Polce i w Polsce, który wystąpi wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną.

Kim jest Dharni?

Niech liczby powiedzą same za siebie:

- **ponad 1,2 mln obserwujących na Instagramie,**
- **ponad 8,7 mln subskrybentów w serwisie YouTube,**
- **ponad miliard wyświetleń miesięcznie w serwisie YouTube,**
- **dwukrotny mistrz Grand Beatbox Battle.**

Dharni otwierał koncerty takich artystów jak Black Eyed Peas, Kanye West czy Lady Gaga oraz występował podczas koncertu Mariah Carey. Dzięki swoim imponującym umiejętnościom i innowacyjnemu stylowi Dharni stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych i szanowanych beatboxerów na świecie. Teraz wystąpi z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną.

Dharni nie tylko tworzy dźwięki za pomocą narządów mowy i nagrywa utwory, lecz także współpracuje z renomowanymi markami takimi jak Hugo Boss, Hublot, Tiffany & Co.

Artysta na co dzień mieszka w Singapurze, ale jest blisko związany z Polską - żył tu przez dekadę, beatboxował w naszym języku (niewtajemniczonych odsyłamy do nagrania „Po co ci kapusta?”), tu znalazł też swoją miłość - jego ukochana to pochodząca z województwa kujawsko-pomorskiego Weronika Heck, w świecie wirtualnym znana jako „Mamiko”, popularna YouTuberka, która ma na swoim koncie także występ w teledysku i filmie. Oboje uwielbiają muzykę, nagrywają razem filmy, które zyskują setki tysięcy wyświetleń.

Dharni w CKK Jordanki wystąpi wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną. To sensacja na skalę ogólnopolską. Skąd ten pomysł?

- **Jako Toruńska Orkiestra Symfoniczna lubimy wychodzić poza schematy. Współpracujemy nie tylko z artystami kojarzonymi z muzyką klasyczną, filmową czy rozrywkową, lecz także z DJ-ami i raperami. Warto wspomnieć projekt Steve Nash & Turntable Orchestra** - mówi Sara Watrak, rzeczniczka prasowa Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.

Niezwykle rzadko zdarza się, by beatboxerzy towarzyszyli na scenie orkiestrze symfonicznej. Podczas koncertu „Wolność / Przyszłość” Dharni wykona m.in. utwór „Szklana pogoda” z repertuaru grupy Lombard.

Oprócz beatboxera w Toruniu wystąpią znani polscy artyści:

- **Mateusz Ziółko** - zwycięzca „The Voice Of Poland” oraz „Twoja twarz brzmi znajomo”. Jego wykonanie „Lubię wracać tam, gdzie byłem” w serwisie YouTube ma ponad 17 mln wyświetleń. Mateusz Ziółko występował jako support podczas organizowanych w Polsce koncertów zagranicznych wykonawców, takich jak m.in. Amy Macdonald, Coolio czy John Miles, ale ma też na koncie własne albumy.
- **Sylwia Lorens** - śpiewaczka operowa, solistka i dyrektor generalny Filharmonii Futura. Odpowiada za produkcję m.in. takich widowisk jak „Symphonica”, „Upiór w Operetce”. Jako solistka znana jest z niezwykle energetycznych interpretacji klasyki operowej i musicalowej.
- **Kasia Chlebny** - krakowska aktorka, reżyserka i odtwórczyni głównej roli spektaklu „Kora. Boska”. Widzowie mogą ją kojarzyć także z takich filmów jak „Kler” czy „Wołyń”.
- **Iza Szafrńska** - wokalistka specjalizująca się w muzyce etnicznej oraz literackiej, półfinalistka „The Voice Of Poland”. Sama komponuje i pisze teksty.
- **Damian Ukeje** - zwycięzca „The Voice Of Poland”, wokalista, autor tekstów i kompozytor pochodzenia nigeryjskiego, nominowany do nagrody Fryderyk w kategorii Debiut roku. Nagrał utwór do gry Cyberpunk 2077.
- **Aron Ciesielski** - breakboy, trener akrobatyki, choreograf, breakdance to jego pasja i praca,
- a także **Chór Uniwersytetu Mikołaja Kopernika** (przyg. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński).

Nad wszystkim czuwa aranżer, kierownik artystyczny i dyrygent Mikołaj Blajda, który wielokrotnie współpracował z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną m.in. podczas wydarzenia „Muzyka i kosmos” w Arenie Toruń, w którym uczestniczyło 7000 osób.

W programie koncertu „Wolność / Przyszłość” znalazły się ponadczasowe przeboje, które na stałe weszły do kanonu polskiej muzyki. Wśród nich m.in. „Lubię wracać tam, gdzie byłem”, „Nie pytaj o Polskę”, „Aleja gwiazd” czy „Co mi panie dasz”.

Nie zabrakło też utworów Manaamu, Czesława Niemena i Stana Borysa, a także... kompozycji Fryderyka Chopina, do której zatańczy Aron Ciesielski, uznany breakdancer.

Podczas koncertu swoją prapremierę będzie miał też utwór skomponowany przez... sztuczną inteligencję.

Koncert będzie transmitowany na żywo na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, co pozwoli dotrzeć do szerszego grona publiczności.

W rytmie eko

Ważnym elementem projektu „Wolność / Przyszłość” jest promowanie wartości ekologicznych. - Rocznie w naszych wydarzeniach bierze udział ponad 100 tys. osób. Chcemy więc wykorzystać ten potencjał i pokazać naszym melomanom, jak w prosty sposób mogą zrobić coś dobrego dla planety - mówi Sara Watrak.

Instytucja zachęca swoich odbiorców, by **nie drukowali biletów na koncerty**. Nie ma takiej potrzeby, bilety można okazać na urządzeniu elektronicznym. To drobiazg, ale w dbaniu o środowisko nawet te niewielkie kroki mają znaczenie.

Poza tym Toruńska Orkiestra Symfoniczna zachęca melomanów, by na wydarzenia docierali nie samochodem, lecz **alternatywnymi środkami transportu**. Siedzibą TOS jest Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki przy al. Solidarności, to tam odbywa się większość koncertów. Główny węzeł przesiadkowy znajduje się naprzeciwko obiektu. W ten sposób można zatroszczyć się zarówno o środowisko, jak i o własny portfel.

Zachęcanie melomanów do działań prośrodowiskowych to jedno. Toruńska Orkiestra Symfoniczna również troszczy się o planetę, chociażby **redukując liczbę drukowanych materiałów promocyjnych** dotyczących projektu. Te, które wydrukowaliśmy, powstały na papierze ekologicznym.

Poza tym instytucja współpracuje z firmami z regionu, którym troska o środowisko nie jest obca. Ich stoiska i nagrania można było obejrzeć przed koncertem październikowym, będzie można je też zobaczyć podczas listopadowych wydarzeń. Wśród nich m.in. Toyota Bednarscy, Nova Trading S.A., Nova Metale Sp. z o.o., PGE Polska Grupa Energetyczna S.A. czy Strabag Sp. z o.o. oraz MZK Sp. z o.o.

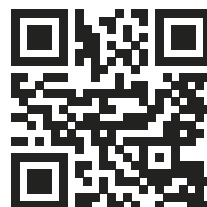
O projekcie:

Projekt został sfinansowany przez Unię Europejską NextGenerationEU. Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, realizowany jest w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

Celem strategicznym KPO jest odbudowa potencjału rozwojowego gospodarki utraconego w wyniku pandemii oraz wsparcie budowy trwałej konkurencyjności gospodarki i wzrost poziomu życia społeczeństwa.

Organizacja koncertu „Wolność / Przyszłość” udowadnia, że Toruń oraz województwo kujawsko-pomorskie to miejsca, w których kultywuje się tradycję, jednocześnie pozostając otwartym na innowacje.

 Link do transmisji online: <https://youtu.be/wXVn4AFtoIQ>



Mecenas Główny



Mecenas Kultury



Mecenas Strategiczny



Partnerzy



 NOVA TRADING

 NOVA METALE

Partner Motoryzacyjny



Partner technologiczny



Organizator



Instytucja finansowana
ze środków Gminy Miasta Toruń



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

