**Jesteśmy muzycznym sercem Torunia**

Toruńska Orkiestra Symfoniczna to jedna z czołowych instytucji kultury w regionie i prawdziwe muzyczne serce Torunia. Kilkadziesiąt lat historii Orkiestry to dzieje prężnego rozwoju i tworzenia pomostu pomiędzy najwybitniejszymi dziełami wszechczasów, a spragnionymi niezapomnianych wrażeń melomanami.

**Wspieramy rozwój kultury i muzyczny dialog w regionie**

Nawet najbardziej utalentowani artyści, będący autorami ponadczasowych utworów, nie wspięliby się na wyżyny geniuszu bez wsparcia wiernej publiczności. Naszą najważniejszą misją pozostaje rozwijanie i zaspokajanie potrzeb muzycznych mieszkańców Torunia i jego okolic. Pragniemy rozpowszechniać muzyczne dziedzictwo na większą skalę i aktywnie uczestniczyć w całościowym rozwoju kultury. Wierzymy, że rozkwit naszej instytucji zachęci znaczną część społeczeństwa do partycypowania we wspólnym dorobku kulturowym. We wszystkich działaniach przyświeca nam idea kreowania otwartej i przyjaznej przestrzeni muzycznego dialogu.

**Pielęgnujemy tradycję i przecieramy szlaki**

Toruńska Orkiestra Symfoniczna sprawnie łączy w sobie zarówno szacunek wobec tradycji i chęć nawiązywania do dzieł wielkich twórców polskiej i międzynarodowej sceny muzycznej, jak i otwartość na nowe doświadczenia i odważne spojrzenie w przyszłość. Podczas wieczornych koncertów drzwi budynku otwierają się dla przedstawicieli wszystkich grup wiekowych, a oferta instytucji jest dostosowana do zróżnicowanych oczekiwań publiczności. Organizujemy koncerty symfoniczne i oratoryjne, koncerty kameralne i recitale, audycje i koncerty szkolne, festiwale i konkursy muzyczne, a także realizujemy wszelkie inne działania zgodne z naszymi wartościami. Bogaty repertuar wydarzeń ma na celu złożenie hołdu wielowiekowej spuściźnie muzyki pochodzącej ze wszystkich stron świata. Przedsięwzięcie to staje się możliwe, dzięki gronu utalentowanych muzyków, zespołowi administracyjnemu, wolontariuszom i wielu innym wspaniałym osobom współtworzącym Toruńską Orkiestrę Symfoniczną.

**W swojej wieloletniej działalności zawsze staramy się pozostawać blisko nie tylko wielkiego muzycznego dziedzictwa, ale również drugiego człowieka.**

**Nasza siedziba to CKK Jordanki**

Od grudnia 2015 roku siedzibę naszej instytucji stanowi monumentalny budynek Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki, a w znajdujących się w środku Salach Koncertowej i Kameralnej odbywa się większość wydarzeń Orkiestry. Przestronne wnętrze, nawiązujące ceglaną strukturą do architektury Starego Miasta, tworzy doskonałą przestrzeń dla realizacji ambitnych zamierzeń instytucji.

**Odnosimy liczne sukcesy**

Działalność Orkiestry od wielu lat spotyka się z powszechnym uznaniem zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Toruńscy muzycy mogą poszczycić się wykonaniem prawie trzech tysięcy koncertów w Polsce i całej Europie; występowali w Belgii, Szwajcarii, Czechach, Słowacji, Niemczech, Danii, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Francji, Białorusi, Litwie. Instytucja godnie reprezentuje Toruń podczas krajowych i międzynarodowych tournée. Może poszczycić się udziałem w licznych festiwalach, zrealizowaniem miesięcznego tournée w Chinach, występem w Gali Operowej w Pampelunie. Wielkim sukcesem Orkiestry był również koncert w Cirque Royal w Brukseli w 2010 roku. W lipcu 2010 roku miała zaszczyt towarzyszyć Jose Carrerasowi podczas jego występu na toruńskiej Motoarenie.

Na swoim koncie Orkiestra ma liczne nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji oraz Radia Suisse Romande oraz ostatnią płytę z muzyką Romualda Twardowskiego, nagraną przez orkiestrę w grudniu 2017 roku, wraz ze skrzypaczką Kingą Augustyn pod dyrekcją Mariusza Smolija.

**Realizujemy fascynujące projekty**

Orkiestra zrealizowała wiele projektów. Nasze działania artystyczne cechuje ogromna różnorodność – nie lękamy się nawet najbardziej śmiałych i nieszablonowych przedsięwzięć!

Jednym z naszych sztandarowych projektów jest Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura” dążący do ożywienia monumentalnych wnętrz i zatarcia granic pomiędzy muzyką i architekturą. Innym ważnym projektem pozostaje  Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego, w którym biorą udział słynni wirtuozi z całego świata, a o prestiżu wydarzenia z pewnością świadczy fakt, że w latach 2013, 2016 Konkurs objął swoją Honorową Prezydenturą Maestro Prof. Krzysztof Penderecki.

**Ponadto zrealizowaliśmy następujące projekty:**

1. Siła Natury „Ziemia, Planety, Gwiazdy” – 2017–2018
2. Siła Natury „Moc Ognia” – 12.10–21.10.2018
3. Dni Moniuszkowskie – 5.05–21.06.2019
4. Dyrygent – Rezydent, edycje 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021
5. Projekt – Viva Beethoven! – 250. rocznica urodzin kompozytora – 31.01–28.12.2020
6. Kujawy pełne muzycznej wrzawy! – 31.05–28.08.2021
7. Wielcy kompozytorzy – wielkie jubileusze – 17.04–5.11.2021
8. Cztery struny świata – 16.01–18.06.2022
9. Póki Polska żyje w nas – 19.05–4.06.2022
10. SEROCKI #100 – 6.03–25.09.2022
11. Palcem po partyturze 12.06–4.12.2022
12. ZACZNIJ  ŻYĆ (Z) KULTURĄ – 4.11–14.12.2022
13. Scena muzyki polskiej 24.11–22.06.2023
14. Zobaczyć muzykę – 24.03–22.05.2023

Współtworzymy również wiele innych cennych przedsięwzięć i zewnętrznych imprez artystycznych. Jesteśmy zaangażowani we współpracę z licznymi orkiestrami, filharmoniami, szkołami muzycznymi w kraju i za granicą.

**Pamiętamy o najmłodszych**

Działamy również na rzecz popularyzacji muzycznego dziedzictwa w gronie najmłodszych melomanów: ogromną wagę przykładamy do edukacji muzycznej dzieci i młodzieży.

Ponadto Orkiestra współpracuje od lat z Zespołem Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu, umożliwiając wyróżniającym się młodym artystom występowanie w roli solistów na specjalnie organizowanych koncertach.

Instytucja jest często beneficjentem projektów m.in. z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Instytutu Muzyki i Tańca, Narodowego Centrum Kultury, w ramach których organizuje liczne koncerty i uroczystości rocznicowe, okolicznościowe, festiwale, wspiera młodych artystów czy kupuje lub wymienia sprzęt biurowy, sceniczny, a także instrumenty.

Obecnie dyrektorem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej jest Przemysław Kempiński, zastępcą dyrektora do spraw artystycznych Dainius Pavilionis, a pierwszym dyrygentem gościnnym Adam Banaszak. Aktualny zespół artystyczny Orkiestry tworzą 53 osoby, a administracyjny 11 osób.

**I Skrzypce**

Izabela Bogusz – koncertmistrz

Michał Nowak - koncertmistrz

Grzegorz Bogusz

Mariola Majrowska

Renata Brylińska

Katarzyna Dereszyńska

Małgorzata Żuchowska

Emilia Dagil

Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska

Mieszko Zabłocki

**II Skrzypce**

Ewa Drzewiecka-Mistrzak

Aleksandra Pilarska-Lewi

Rafał Mazowiecki

Katarzyna Ignac

Arnaud Śmigiel-Kamiński

Joanna Naworska

**Altówki**

Marta Wroniszewska

Monika Kamińska

Anna Szczepańska

Anna Marczyńska

Karol Piechowiak

Michał Rak

**Wiolonczele**

Karol Wroniszewski – koncertmistrz

Dorota Bojarczuk

Beata Wiącek-Felczykowska

Kamila Wieczorek

Piotr Skruszewicz

Rachwał Flavia

**Kontrabasy**

Radosław Manthey

Andrzej Wyrwicki

Katarzyna Warcaba

**Flety**

Dorota Jagiełło

Monika Nowacka-Sekuła

Agata Głodek

**Obój**

Mateusz Kubański

**Klarnety**

Ewa Zwolińska

Mirosław Dudziński

Mateusz Szwankowski

**Fagoty**

Sławomir Bogdaszewski

Beniamin Lewi

**Waltornie**

Maciej Halama

Tomasz Kubica

Katarzyna Karpińska

Angela Warzyńska

**Trąbki**

Stanisław Karczewski

Jacek Wieczorek

Łukasz Ignac

**Puzony**

Grzegorz Radziejewski

Paulino Taica Frias

Adam Piórek

**Kotły / Perkusja**

Paweł Witulski

**Fortepian**

Wojciech Sarba

**Inspektor orkiestry**

Michał Rak

**Bibliotekarz orkiestry**

Karol Piechowiak